



## MILWAUKEE : Live

Déjà 4 CD pour la formation bretonne en trio puis quatuor avec l'ajout d'un batteur sur le précédent. Milwaukee puise son inspiration dans la country traditionnelle des 50's, voire au-delà, et le rockabilly

ou hillbilly rock de la même époque. Ces jeunes musiciens sont totalement étrangers à la new-country actuelle et à la mode line-dance qui en découle. Cela ne les empêche pas de figurer parmi les groupes français qui collectionnent le plus de dates. Comme quoi ! La moitié des titres de Comme une étoile (2003) était en français. Dans Voyage d'un soir (2006) il n'y en avait que trois. Un seul a été retenu pour ce Live, le cajun *Jean Johnny Jean*. Quelques nouveautés dans cet enregistrement public mais il y a naturellement beaucoup de titres qui figurent déjà dans les CD précédents. On aurait aimé une participation un peu plus active du public, trop discret ou éloigné de la scène. Live s'écoute pratiquement comme un CD studio, la qualité d'enregistrement étant bonne et chaque morceau séparé. Beaucoup de classiques donc : *City of New Orleans*, *On the road again*, *Folsom prison blues*, *Cottonfields*, *Hey good looking*, *Mansion on the hill*. Figurent également des chansons peu reprises d'artistes connus : *Country boy* (Cash) *Teenage heaven* (Cochran) ou *Bury me* (Yoakam). Bonne idée de reprendre des chanteurs actuels à l'esprit *fifty* comme BR549, Wayne Hancock et... Dwight Yoakam (*Guitars, cadillacs*). La guitare de Gaëtan Fily est souvent inventive et le vocal de Ducky Jim correspond tout à fait au son de l'époque restituée. Je regrette pourtant qu'aucun standard du R'n'R n'ait été retenu alors que l'opus précédent offrait en bonus live (déjà !) 4 standards d'Elvis, des Everly's et de Warren Smith. Et fort réussis. Un bon rockabilly aurait été plus sympa à la place d'un *Burning love* qui clôt l'album un peu brutalement. Milwaukee, comme Mary-Lou dans la même région, offre une touche rétro au public country pour rappeler qu'il y a une histoire avant Garth Brooks et Alan Jackson.