

Phenix, Hillbilly Boogiemen, Texas Renegade, Milwaukee... De la country au rockabilly.

Le plateau musical proposé cette année sous le chapiteau et dans les saloons sera aussi riche et varié que celui de l'année dernière, avec quelques nouveautés de taille.

Si l'an dernier les Country Sisters avaient fait rêver plus d'un Westerner, les occasions de «prendre son pied» cette année ne manqueront pas. Les organisateurs ont voulu un programme de qualité pour marquer le 10^e anniversaire, sans pour autant engager des dépenses démesurées. Deux groupes hollandais seront les invités d'honneur de la soirée du samedi.

Phenix

Phenix va avoir deux ans, les concerts dans les petits bars de campagnes, les concerts dans de grands festivals, les kilomètres en camion et les barbecues après la répétition... Chacun a trouvé sa place, comme dans une famille.

Parce que les familles les plus unies, ce ne sont pas celles du sang, mais celles qui se forment alors que rien ne les prédestinait au départ... Ben Patrice, le batteur, conduit le camion et répare les jacks cassés; Franck, le bassiste, accorde toutes les guitares et s'occupe de la vente des CD; Christian, le pianiste, est chargé du site Internet et réalise des photos rigolotes pendant que ses copains installent le matos; Ella, la violoniste, sourit à tout le monde et s'attache au look général; Pierre supervise...

La musique de Phenix? De la country traditionnelle, de la new country, des morceaux très country-rock, plus électriques, et des ballades avec piano et steel guitar. Des reprises de pure country et des morceaux de la pop américaine ou du rock californien des années soixante-dix, revisités dans



Milwaukee proposera des reprises des années cinquante.

le style country. Beaucoup de compositions personnelles et de refrains chantés à quatre. Les instruments tourment et passent de main en main (sauf le violon, trop dur!). Ella, Chris et Franck ne dédaignent pas de chanter leurs titres eux aussi... Un répertoire

qu'on écoute, mais apprécié aussi par les Line Dancers... Phenix a sorti un album, *Sauvage*, au début 2006.

L'aventure Hawkins

Hawkins accumule les concerts en sillonnant le sud de la France, écu-

mant le circuit country, concentrations Harleys, ranchs, festivals. Ils ont accompagné Carlton Moody pour quelques scènes. En février 2001, les quatre musiciens enregistrent l'album éponyme *The Hawkins*, au studio du Palais des congrès à Paris avec le producteur Max Duchein, et l'ingénieur du son Philippe Laffont, qui ont travaillé avec Tina Turner, ZZ Top, Prince, etc. Hawkins a participé plusieurs fois au festival de Lombardie en Italie. Plusieurs tournées en France, la scène du Billy Bob's à Disneyland Paris, une rencontre avec le guitariste américain Kevin Huffstetler, lequel viendra jouer avec eux sur la tournée d'automne et aussi pour le Bike-Live d'Orléans, en 2002, une dizaine de gros rodéos américains dans le sud avec la production Rodéo Company, festival de Junas (Gard), 5^e édition du Festival Réal'croche de Réalmont (Tarn), 4^e édition du French Riviera Country Festival de Cagnes-sur-Mer (Alpes-Maritimes).

Eddie et Ninie

Ninie à la basse, la grosse caisse, au chant, Eddie, à la guitare, la caisse claire, l'harmonica, le dobro, et le chant, forment un «duo sur batterie».

Tels des sorciers jumeaux, ils libèrent, à quatre mains, quatre pieds et deux voix, le potentiel d'un groupe de rock'n roll au complet! Sur la route depuis 1991, ils ont à leur actif un bon nombre de premières parties d'artistes internationaux: Charlie Mc Coy, Calvin Russel, Joël Sonnier, Nine below Zero, Zenzila, Crazy Cavan, Patrick Verbecke...

Après une tournée à la Réunion et un voyage aux USA, en 1998, ils remportent le tremplin du festival de Mirande (Gers) et sont la révélation du XI^e country rendez-vous festival de Craonne-sur-Arzon (Haute-Loire).

Les autres formations

■ **Milwaukee** est un groupe de quatre musiciens dont le répertoire est composé de reprises des années cinquante (Carl Perkins, Hank Williams...) à nos jours (Creedence, Travis...), ainsi que de leurs compositions.

■ Le groupe néerlandais **Hillbilly Boogiemen** est à fond dans le Bluegrass avec une vague de Honky Tonk blues au bout du cœur et une flamme de rockabilly dans l'âme.

■ **Texas Renegade** est un des principaux groupes de country hollandaise. Ils possèdent les deux ingrédients indispensables pour jouer de la country, le feeling et l'enthousiasme.

Leur répertoire inclut aussi des chansons de grandes stars de la country telles Merle Haggard ou George Strait.

■ **Texas Sidestep** est bien connu au Rudy West. Le groupe rassemble tous les instruments typiques de la country music, violon, mandoline, harmonica, pedal steel guitar, guitares acoustiques et électriques, accordéon cajun, piano, basse, batterie, ainsi que des chanteurs et chanteuses.

Ce qui permet d'interpréter de nombreux standards dans le respect du style et des instruments d'origine.