

FICHE TECHNIQUE & PLAN DE SCENE : MILWAUKEE (formation quatre musiciens)

Contacts : Yannick : 02 98 66 81 12 & Gaëtan : 06 68 13 57 87

Façade sono



Devant la scène

Façade sono



Emplacement Gaëtan



Retours

Ampli guitare
1 DI guitare acoustique
Micro reprise ampli

Emplacement Ducky



Retours

1 DI guitare
1 DI mandoline

Emplacement Roselyne



Retours

1 DI slap de contrebasse
1 reprise ampli basse/
contrebasse en XLR

Emplacement Sad



Retours

7 micros batterie

1 micro caisse claire SM 57 (ou équivalent) (Sad)	1 micro chant SM 58 (Gaëtan)
1 micro grosse caisse BETA 52 (ou équivalent) (Sad)	1 DI guitare acoustique (Gaëtan)
1 micro charleston (Sad)	1 miro reprise ampli SM 57 (Gaëtan)
2 micro overhead (Sad)	
1 micro tom basse (Sad)	
1 micro tom médium (Sad)	
1 DI slap de contrebasse (Roselyne)	
1 reprise ampli basse /contrebasse XLR (Roselyne)	
1 micro chant SM 58 (Ducky)	2 circuits électrique 16A
1 DI guitare acoustique (Ducky)	4 circuits retours individuels
1 DI mandoline (Ducky)	Reverb chants/instruments (si possible prévoir réverb en retour)